

107



•• MEDIDA 107: VALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y ARQUITECTÓNICO

Desarrollo de actividades económicas ligadas al patrimonio histórico y cultural. Se precisan medidas que intenten divulgar, mantener y restaurar parte de este patrimonio.

•• CONTENIDOS

- PROMOCIÓN GENÉRICA DE LA ALPARGATA Y SUS DERIVADOS
- LIBRO DEL ALTO CIDACOS
- SEÑALIZACIÓN DEL ALTO CIDACOS
- ESTUDIO "RECURSOS TURÍSTICOS COMARCA DEL ALHAMA-LINARES"
- CENTRO DE INTERPRETACIÓN "CONTREBIA LEUCADE"
- I JORNADAS DE DESARROLLO RURAL "SIERRA DEL CAMERO VIEJO – VALLE DEL LEZA"
- CASA RURAL "VALDEMAYOR"
- MOLINO DE VIENTO HARINERO
- ERMITA NTRA. SRA. DEL CORTIJO Y SU ENTORNO
- ACONDICIONAMIENTO CASTILLO MURO DE AGUAS Y ENTORNO
- CASTILLO DE CORNAGO Y ENTORNO
- CENTRO PALEONTOLÓGICO DE ENCISO
- FUENTE DE LOS SANTOS COSME Y DAMIÁN
- CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL ALTO CIDACOS
- RECUPERACIÓN DEL CASTILLO DE HERCE Y SU ENTORNO
- ACONDICIONAMIENTO DE MIRADOR E ILUMINACIÓN DEL CASTILLO DE MURO DE AGUAS
- DINAMIZACIÓN TURÍSTICA DE ARNEDO
- BARRIO BODEGAS Y EXPOSICIÓN PERMANENTE EN QUEL
- RECUPERACIÓN DE COLMENAR
- ZONA ESPARCIMIENTO ERMITA CRISTO DEL HUMILLADERO
- REHABILITACIÓN DEL LAVADERO DE SANTA EULALIA SOMERA

❖ PROMOCIÓN GENÉRICA DE LA ALPARGATA Y SUS DERIVADOS

Promotor:
Asociación Alpargata de Cervera

Objetivo:
Promoción de la producción local, promovida por entidades representativas del sector y vinculada a los productos artesanos de calidad.

Fecha de finalización:
29/07/2005

Página web:
www.alpargatadecervera.com

Contacto:
info@alpargatadecervera.com

La Asociación Alpargata de Cervera, constituida por empresas dedicadas a la actividad comercial o industrial relacionada con la industria de la alpargata y sus derivados, promovió acciones conjuntas de difusión de sus productos artesanales, para de esta forma, potenciar el municipio de Cervera como "Cuna de la Alpargata".

Para dar a conocer en el mercado la calidad y artesanía de la alpargata, se creó una imagen corporativa común, englobando en sí los términos Alpargata-Cervera-La Rioja. De este modo el usuario final sabe que lo que adquiere es un producto riojano, artesanal y ecológico.

Los objetivos marcados inicialmente se logran gracias a la realización de material promocional, como catálogos, carteles

desplegables, etiquetas, dípticos, bolígrafos, expositores y diseño de página web. La Asociación Alpargata de Cervera ha realizado un duro esfuerzo promocional a lo largo de estos últimos años.

En homenaje al trabajo desarrollado, desde la ADR La Rioja Suroriental, junto con la Asociación Alpargata de Cervera, presentó su candidatura a los "Premios Nacionales de Artesanía Año 2007" en la modalidad "Promociona", que otorga el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio. Ambas asociaciones fueron galardonadas con un diploma al quedar entre los finalistas, incluyendo el proyecto en el catálogo nacional de artesanía y en su página web a nivel nacional, así como en exposiciones itinerantes a nivel nacional.



Inversión Total:	41.921,66 €
Ayuda Leader Plus:	25.152,96 €



❖ Entrega del premio en Madrid



Bodegón ❖



LIBRO DEL ALTO CIDACOS

Promotor:
Mancomunidad Dinatur

Objetivo:
Disponer de una nueva y eficaz herramienta de promoción del territorio.

Fecha de finalización:
25/05/2005

Contacto:
941 394 450

La Mancomunidad Dinatur, para contribuir al desarrollo turístico de sus municipios, mejorar el nivel de calidad del destino, dar a conocer los recursos que se encuentran dispersos en el territorio y posibilitar la permanencia del visitante en la zona, editó un libro-guía titulado "Descubrir el Alto Cidacos".

La publicación de este libro pretende dar a conocer los recursos de las localidades de Arnedillo, Enciso, Munilla y Zarzosa. La información que proporciona el libro nos permite descubrir nuevos puntos de interés, aportando información clara para su localización y disfrute, además del aprovechamiento de su imagen como libro de recuerdo y elemento promocional.

La lectura de este libro nos traslada a un valle lleno de encanto, sus paisajes, su gastronomía, su legado, sus gentes, su aroma... nos impregna a cada página que pasamos. Cada imagen, cada párrafo, cada letra nos deleita y nos hace partícipes de la majestuosidad del Alto Cidacos.

El libro está distribuido en 7 áreas temáticas:

- Dinosaurios
- La Naturaleza del Alto Cidacos
- El Buitre Leonado
- Patrimonio Histórico-Artístico en el Valle Alto del Cidacos
- La Tierra y la Gente del Cidacos
- Balneario de Arnedillo
- Establecimientos de Interés



Arnedillo, Enciso, Munilla y Zarzosa

Inversión Total:	33.251,14 €
Ayuda Leader Plus:	14.417,12 €



• Buitre leonado con el Cidacos al fondo



Portada del libro •

SEÑALIZACIÓN DEL ALTO CIDACOS

Promotor:
Mancomunidad Dinatur

Objetivo:
Difundir el patrimonio arquitectónico, histórico y cultural del Alto Cidacos.

Fecha de finalización:
16/12/2004

Contacto:
941 394 450

En el valle del Alto Cidacos, la señalización orientativa resultaba muy escasa y la interpretativa nula. Esta situación provocaba que el potencial turístico de la zona quedara minusvalorado ya que los visitantes por desconocimiento dejaban de visitar algunos de los elementos destacados de las distintas localidades.

Por ello la Mancomunidad Dinatur, decidida a mejorar la promoción del destino mediante la ampliación de la oferta y la mejora de la imagen y calidad, se propuso el reto de ofrecer al turista una oferta bien señalizada y localizable, pretendiendo de este modo diversificar y ampliar la oferta.

Ahora, gracias a este proyecto, podemos ver en la localidades de Arnedillo,

Enciso y Munilla una señalización homogénea que nos invita a conocer sus recursos más preciados y a comprender, más profundamente, la historia de estos pueblos.

Cada uno de estos municipios cuenta con una señal principal proponiendo una ruta turística al visitante, informándole de los elementos singulares a visitar y del trayecto a seguir. Al realizar la ruta podremos evidenciar la existencia de hitos informativos en los puntos más relevantes de la localidad, ayudándonos a la comprensión del valor de los mismos, aportándonos un nuevo conocimiento del lugar.



Inversión Total:	96.030,97 €
Ayuda Leader Plus:	48.015,48 €



Placa con el Logo de Alto Cidacos



Detalles de la intervención

ESTUDIO "RECURSOS TURÍSTICOS COMARCA DEL ALHAMA-LINARES"

Promotor:
Mancomunidad Alhama-Linares

Objetivo:
Realización de estudio técnico para la recuperación de recursos naturales y patrimoniales.

Fecha de finalización:
03/12/2004

Contacto:
941 198 000

La realización del estudio de los recursos del Alhama-Linares se promovió desde la Mancomunidad Alhama-Linares, con el fin de reunir información y analizarla para tener elementos de juicio a la hora de establecer una nueva estrategia de supervivencia a largo plazo en dicho territorio.

Tener conocimiento de primera mano de los recursos de Aguilar del Río Alhama, Cervera, Cornago, Grávalos, Igea, Muro de Aguas, Navajún, Valdemadera y Villarroya era un pilar fundamental para poder consolidar el valle del Alhama-Linares como destino turístico emergente.

El estudio de recursos ha constituido un medio para llevar a cabo una actuación global de dinamización que incluye acciones tales como el embellecimiento

de los pueblos, conservación y mejora del patrimonio histórico y ambiental, diseño y señalización de rutas, apertura de museos y centros de interpretación, recuperación de gastronomías tradicionales, publicación de guías y folletos... etc. y que, además, ayuda a preparar los recursos para la recepción de los visitantes.

Dicho estudio contiene cada uno de los recursos de la comarca, con un análisis exhaustivo sobre su estado de conservación, potencialidad que ofrece, a qué público va dirigido, acceso, horarios, accesibilidad... etc., lo cuál ha ayudado durante estos últimos años a llevar a cabo diferentes proyectos de impulso para la comarca.



Inversión Total:	12.520,75 €
Ayuda Leader Plus:	6.260,38 €



•• Cartillo de Cornago

Señalización ••



•• Villarolla

•• CENTRO DE INTERPRETACIÓN “CONTREBIA LEUCADE”

Promotor:
Ayuntamiento de Aguilar del Río Alhama

Objetivo:
Diseño e implantación de nuevos sistemas de información global y permanente en el territorio.

Fecha de finalización:
01/08/2005

Página web:
www.contrebialeucade.com

Contacto:
941 197 119
ci_contrebialeu@terra.es



Aguilar del Río Alhama

Inversión Total:	481.080 €
Ayuda Leader Plus:	384.639,98 €

La ciudad de Contrebia Leucade, a pocos kilómetros de Inestrellas, junto a Aguilar del Río Alhama, fue entre los siglos V a.C. y I d.C. uno de los enclaves más importantes del mundo celtífero. Su situación estratégica junto al río, en una vaguada entre dos cerros y el complejo entramado urbano que se observa en la visita a su yacimiento arqueológico, son reflejo de lo que fue esta gran ciudad.

El Ayuntamiento de Aguilar del Río Alhama ha querido potenciar el atractivo turístico de la comarca y sobre todo del propio yacimiento de Contrebia Leucade, creando para ello un espacio lleno de contenidos didácticos y expositivos. El Centro de Interpretación “Contrebia Leucade” se encuentra en las antiguas escuelas de la localidad.

Nos presenta un recorrido por la ciudad, desde lo general a lo particular. Un camino de conocimiento que nos lleva

desde su deslumbrante arquitectura, mezclada con la montaña, y la gente que construyó y vivió en esta ciudad. La idea del camino y el descubrimiento como juego, son los ejes a partir de los cuales se introduce al visitante en los entresijos de Contrebia Leucade.

La planta baja alberga un espacio de acogida de visitantes, una maqueta de niveles del yacimiento, un pequeño museo y un punto de venta. La primera planta del edificio acoge un espacio didáctico que nos ayudará a conocer la ciudad de Contrebia. Diferentes audiovisuales nos reciben y llaman nuestra atención. Podemos realizar la visita con ayuda de audioguías, disponibles en tres idiomas (inglés, francés y español). Un recorrido divertido, didáctico, llamativo y acogedor que no nos dejará indiferentes, y sobre todo, aprenderemos los misterios de Contrebia Leucade.



•• Muestra de piezas en el Centro



Maqueta de niveles ••



El Fosó.



Esta impresionante defensa artificial se construyó tallando en la roca un enorme canal de paredes verticales que arranca desde los profundos acantilados meridionales, asciende hasta la cima más alta y desciende por la ladera oriental hasta alcanzar el extremo opuesto de la ciudad.

Tiene una longitud de casi 700 m, una anchura de 7 y 9 m, y una profundidad de 8 m, lo que supone un volumen de roca excavada de 45.000 m³.



•• Detalle de la intervención

•• I JORNADAS DE DESARROLLO RURAL “SIERRA DEL CAMERO VIEJO – VALLE DEL LEZA”

Promotor:
Asociación de Amigos de San Román

Objetivo:
Incitar y ayudar a los agentes del medio rural a reflexionar sobre el potencial de su territorio.

Fecha de finalización:
03/12/2004

Página web:
www.amigosdesanroman.org

Contacto:
a través de la web

El Camero Viejo ha sufrido un acusado despoblamiento desde la década de los años 60 del siglo XX, que conjuntamente con un progresivo envejecimiento de la población residente, ha dibujado un panorama preocupante. Para analizar esta situación se realizaron unas jornadas cuyas líneas fundamentales fueron:

1. La situación actual del Camero Viejo.
2. Las posibles vías de futuro desarrollo económico, cultural y social.
3. El estudio de experiencias de desarrollo rural en otras Comunidades Autónomas.

El programa se desarrolló en agosto de 2003 en las localidades de Laguna de Cameros, San Román de Cameros y Soto en Cameros. Especialistas de diversos campos analizaron la situación local y también se pudo conocer el proyecto de desarrollo rural en la comarca natural Oscos-Eo en Asturias. Las jornadas concluyeron con un visita de campo a la nevera de Soto.



•• Foto en Camero

Cañón del Río Leza ••



CREACIÓN CASA RURAL "VALDEMAYOR"

Promotor:
Antonio Dávila Taboada

Objetivo:
Creación de alojamiento turístico para cubrir las necesidades de hospedaje de la zona.

Fecha de finalización:
26/07/2005

Página web:
www.valdemayor.com

Contacto:
941 464 170
valdemayorcabezon@hotmail.com

El proyecto consistió en la rehabilitación de una casa solariega, del siglo XIX, perteneciente a la familia de los Tejada, ubicada en la localidad de Cabezón de Cameros. Se ha contribuido a habilitar un patrimonio arquitectónico con encanto y tradición popular para desarrollar en él una actividad emprendedora, en una zona de La Rioja donde se aprecia la necesidad de potenciar la actividad de turismo rural para dar a conocer el fuerte y desconocido atractivo natural y cultural que posee el Camero Viejo.

Este inmueble está relacionado con el Solar de Tejada, mito y leyenda del Camero Viejo. Con la rehabilitación de esta casa de estilo indiano se pretende recuperar parte de esa historia, creando

un enclave singular que sea a la vez un modelo turístico.

La casa posee unos 520 m² y está distribuida en 8 habitaciones con baño completo y decoradas con un estilo rústico, acorde al entorno. Podemos disfrutar de la tranquilidad del momento, en el salón común de la casa, que nos ofrece todas las comodidades necesarias para que nuestra estancia sea lo más agradable posible.

Al servicio de alojamiento se añade la posibilidad de realizar actividades de ocio, como por ejemplo, la Ruta de los Dinosaurios, de los pueblos abandonados, de las aves, paseos micrológicos, avistamiento de fauna... en un entorno completamente rural.



•• Virta panorámica

Fachada ••



CONSTRUCCIÓN DE MOLINO DE VIENTO HARINERO

Promotor:
Ayuntamiento de Ocón

Objetivo:
Conservación,
recuperación y difusión del
patrimonio arquitectónico,
histórico y cultural, así
como de las tradiciones en
el ámbito comarcal.

Fecha de finalización:
10/11/2005

Página web:
www.molinodeocon.org

Contacto:
941 438 048
ayto@elvalledeocon.org

Este molino eólico tradicional se ubica en un altozano exento de vegetación y visible en kms. a la redonda. Ocupa una posición central respecto a lo que históricamente fue el Valle y Tierras de Ocón. Se accede al molino de viento por diferentes caminos rurales desde las localidades de La Villa, Santa Lucía, Corera o Pipaona.

La construcción del molino eólico tradicional ha permitido la recuperación de un importante elemento del patrimonio etnográfico colectivo. Se caracteriza por ser el único ejemplo en La Rioja de este tipo de edificaciones tradicionales, devolviendo al paisaje agrario el perfil que poseyó hasta el siglo XVIII. Los mecanismos de molienda han sido reconstruidos para divulgar el nivel de recursos

técnicos de que disponían las sociedades preindustriales, fomentando un turismo de cultura cualificado, respetuoso con el entorno.

La labor divulgadora que se realiza a través de las visitas guiadas al molino pone en valor las energías de carácter limpio y renovable, cuyo precedente hallamos en las mismas instalaciones. Además se realizan actividades de divulgación sobre aspectos de la vida tradicional relacionados con el pan, el cereal... como la Feria de la Molienda, realizada con carácter anual.

Se ha creado material promocional y divulgativo como carteles y folletos, así como una página web donde se informa de todo lo relacionado con el Molino como recurso.



Inversión Total:	344.528,75 €
Ayuda Leader Plus:	275.457,60 €



Retor del molino originario



Construcción del nuevo molino



Detalle de la intervención



•• ADECUACIÓN DE LA ERMITA NTRA. SRA. DEL CORTIJO Y SU ENTORNO

Promotor:
Ayuntamiento de Soto en Cameros

Objetivo:
Recuperación de elemento tradicional de carácter religioso para ofrecer al municipio y a la comarca un nuevo espacio de devoción y esparcimiento.

Fecha de finalización:
05/10/2005

Página web:
www.sotoencameros.org

Contacto:
941 439 007
ayto@sotoencameros.org



Inversión Total:	194.115,79 €
Ayuda Leader Plus:	115.301,34 €

La ermita de Nuestra Señora del Cortijo, ubicada en la zona más alta y más antigua del municipio de Soto en Cameros y desde donde las vistas al cercano cañón del río Leza son espectaculares, es un lugar emblemático del municipio para sus vecinos.

El proyecto ha permitido la adecuación de la ermita y de su entorno como un espacio destinado a centralizar el inicio de posibles rutas para disfrutar de su patrimonio cultural, natural y paleontológico. Así desde el municipio de Soto en Cameros se potencian y dinamizan los atractivos del entorno: icnitas, antiguas neveras, senderos, los cortados rocosos del Cañón del Río Leza, la colonia de buitres leonados...

La intervención ha mejorado el estado general de los muros de la ermita, limpiando las paredes y uniendo sus piedras. En los aleros del tejado se han restaurado los cabrios dañados y enfoscados desprendidos, a fin de mejorar su estética.

Las antiguas eras han sido adecuadas y asentadas con la instalación de iluminación, mobiliario de exteriores y plantación de elementos vegetales autóctonos. Se han colocado verjas de forja en el mirador, respetando el lugar, para proteger las especies vegetales de la ganadería del lugar, proporcionando también seguridad.



•• Proceso de intervención

Aspecto actual ••



•• Detalle de la intervención

ACONDICIONAMIENTO CASTILLO MURO DE AGUAS Y ENTORNO

Promotor:
Ayuntamiento de Muro de Aguas

Objetivo:
Creación de rutas diferenciadas de contenido histórico-monumental y turísticas.

Fecha de finalización:
27/08/2006

Contacto:
941 398 106
aytomuro@triumfotel.com

Muro de Aguas se encuentra enclavado en la llamada Ruta de los Dinosaurios. En su término destacan los yacimientos de icnitas denominados “Chorrón del Saltadero”, “Valdeté”, “Santa Lucía” y “Las Recayas” (este último en la aldea de Ambas Aguas). Otros atractivos de esta coqueta localidad son la fuente de los 16 caños y una picota medieval a la entrada del pueblo. Junto a la localidad, en la aldea de Ambas Aguas destacan importantes yacimientos de piritas y de cuarzo.

Uno de los edificios históricos de esta población más destacado es el denominado “Castillo de Muro de Aguas”, los restos de una torre-fuerte del siglo XV emplazada sobre el cerro que domina desde el norte la población. Al sur de ella pueden contemplarse las ruinas de la

Iglesia Vieja, construida sobre un espolón de la ladera, en el siglo XVI.

El acceso hasta esta zona se encontraba en mal estado, ya que ni siquiera existía una senda que llegase hasta el castillo, sino que se realizaba a través de eriales. La adecuación de este acceso permitiría incrementar el interés turístico por la zona y de la misma manera favorecer las posibilidades de conservación del patrimonio histórico local.

El nuevo camino por el que se llega hasta el castillo ha sido dotado de iluminación y decorado con plantaciones autóctonas. Además, para que los visitantes puedan conocer los atractivos del municipio, se han colocado señales direccionales e interpretativas con información detallada de los puntos de interés, creando un ruta turística por Muro de Aguas.



Inversión Total:	84.055,77 €
Ayuda Leader Plus:	67.244,62 €



••• Vista panorámica desde el Castillo

Aspecto actual •••



••• Detalle de la intervención

ACONDICIONAMIENTO CASTILLO DE CORNAGO Y ENTORNO

Promotor:
Ayuntamiento de Cornago

Objetivo:
Conservación, recuperación y difusión del patrimonio arquitectónico, histórico y cultural.

Fecha de finalización:
06/09/2006

Contacto:
941 196 001



Cornago

Inversión Total:	406.647,27 €
Ayuda Leader Plus:	325.317,81 €

El proyecto proponía una intervención integral sobre los restos del castillo para su valorización. Ésta se ejecutaría en tres fases diferenciadas, la primera de investigación, seguidamente la conservación y por último la difusión del castillo y del municipio de Cornago.

La parte de investigación ha consistido en la realización de un estudio histórico arqueológico. En él se trabajó en la intervención arqueológica del subsuelo, el análisis arqueológico de los alzados y la redacción de una memoria final con su correspondiente documentación geométrica. Estas actuaciones han contribuido a conocer el edificio en su totalidad, así como la sociedad que la construyó y lo mantuvo.

En el apartado de conservación se ha llevado a cabo una intervención arquitectónica, realizando la limpieza del interior del recinto, la excavación arqueo-

lógica en la torre este, una intervención en el arranque de arco en la torre norte, la excavación completa de los pozos, el depósito, y la actuación sobre el empedrado de la entrada noroeste y la excavación de la torre este por la cara interna.

El entorno del castillo ha sido mejorado, adecuando sus accesos, dotándolo de mobiliario urbano, recuperando el empedrado original, realizando plantaciones autóctonas y colocando iluminación sobre él y sobre la iglesia de San Pedro, que le confiere en la oscuridad un aspecto evocador.

La parte final del proyecto ha pretendido su difusión a través de la creación de una ruta autoguiada por Cornago en la que se unen los contenidos históricos con otros aspectos de la vida cotidiana del municipio. La colocación de señales interpretativas en el recorrido, así como la edición de un folleto, completan la oferta divulgativa del proyecto.

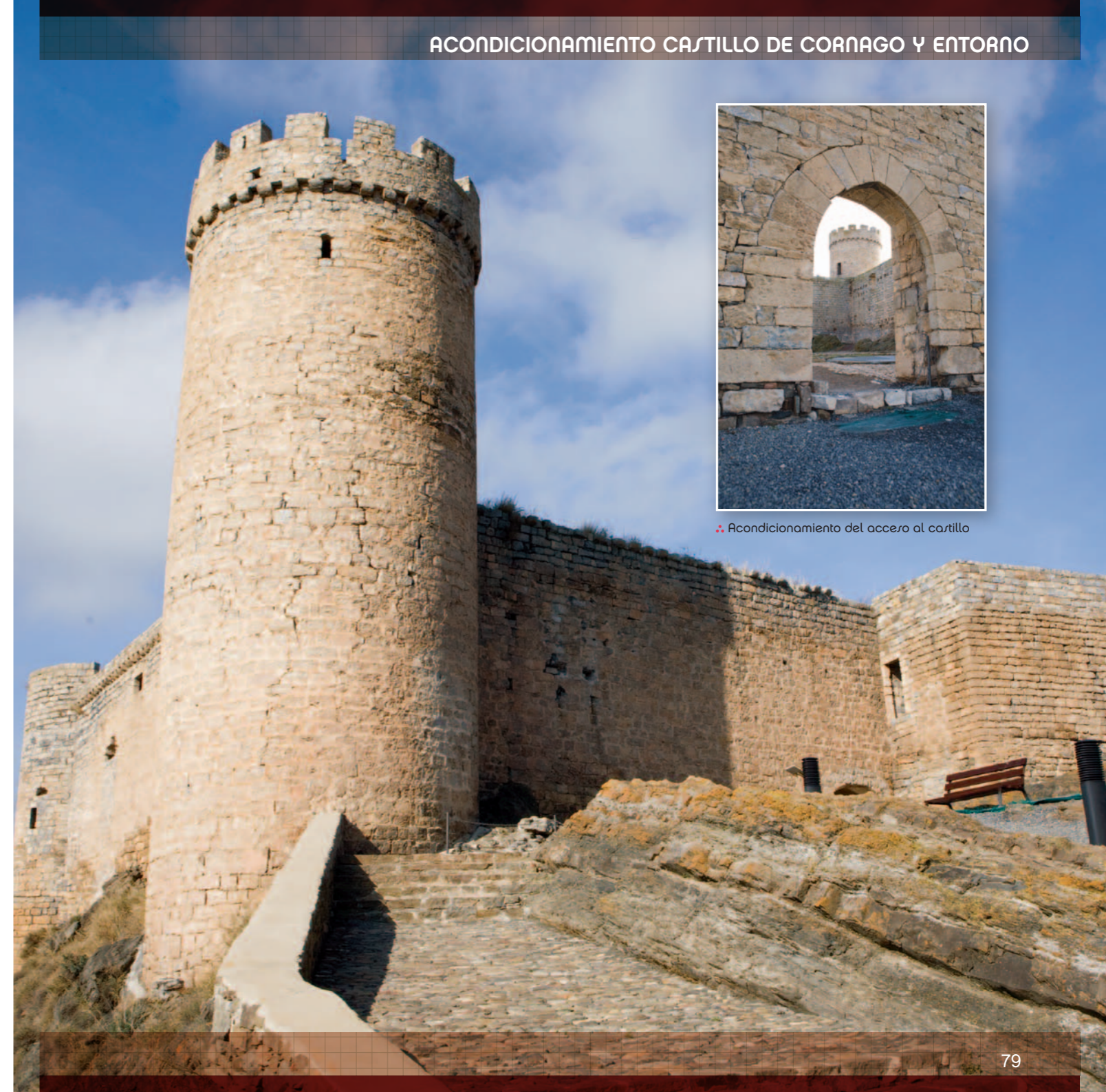


Acceso al Castillo

Aspecto actual



Acondicionamiento del acceso al castillo



REMODELACIÓN DEL CENTRO PALEONTOLÓGICO DE ENCISO

Promotor:
Fundación Patrimonio Paleontológico de La Rioja

Objetivo:
Diseño e implantación de nuevos sistemas de información global y permanente del territorio.

Fecha de finalización:
17/11/2006

Página web:
www.dinosaurios-larioja.org

Contacto:
941 396 093
info@dinosaurios-larioja.org



Enciso

Inversión Total:	629.192,88 €
Ayuda Leader Plus:	375.154,14 €

En Enciso se encuentra el Centro Paleontológico, construido en un antigua fábrica de zapatillas, fue diseñado para el estudio y difusión de las huellas de dinosaurios, icnitas. El paso del tiempo desde su apertura había dejado las instalaciones y sus instrumentos de comunicación desfasados, a esto se unía las nuevas necesidades de información de una sociedades más moderna y con unos medios más acordes a la actualidad. Por ello se creyó necesario una actuación sobre el conjunto y una remodelación integral que ha dado paso a una instalación moderna.

Tras su remodelación integral queda distribuido del siguiente modo:

Primera Planta:

• **Área de Atención al Público y Comercialización:** se trata de un espacio de acogida del visitante y de venta de productos relacionados con la temática del centro.

• **Zona de Exposición:** en esta zona en la que mediante diversos recursos expositivos se ofrece al visitante la información e interpretación del mundo de los dinosaurios que poblaron La Rioja hace millones de años. Se divide en tres bloques temáticos, el primero sobre “La era de los gigantes: un viaje a La Rioja de hace 120 millones de años”, el segundo “Busca de los rastros perdidos: la herencia de los dinosaurios hoy”, y el último “Así son: descubre los yacimientos de icnitas de La Rioja”.

Planta Baja:

• **Ludoteca:** es un espacio destinado al uso educativo y didáctico, especialmente útil para grupos de escolares acompañados por monitores o profesores.

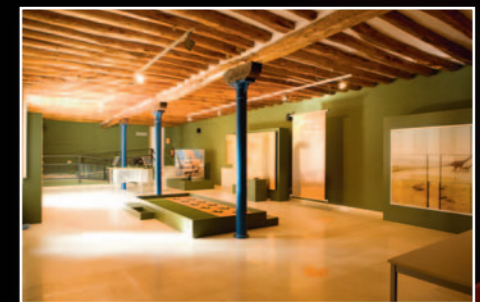
• **Sala de usos múltiples:** para realizar actividades como conferencias, eventos, presentaciones o exposiciones temporales.



Detalle de una de las salas del Museo



Detalle de una de las salas del Museo



❖ RECUPERACIÓN DE LA FUENTE DE LOS SANTOS COSME Y DAMIÁN

Promotor:
Ayuntamiento de Ocón

Objetivo:
Incorporar un hito destacado y atractivo al Valle de Ocón.

Fecha de finalización:
30/05/2007

Página web:
www.elvalledeocon.org

Contacto:
941 438 048
ayto@elvalledeocon.org



Inversión Total:	199.773,60 €
Ayuda Leader Plus:	135.281,38 €

La Fuente de los Santos se encuentra ubicada en la parte baja de La Villa de Ocón, junto a los restos de una ermita. Se trata de una histórica fuente con arquitectura monumental de sillares.

El origen de la Fuente de los Santos puede remontarse a la antigüedad. La obra principal conservada muestra dos periodos: finales del siglo XII (o principios del siglo XIII) y finales del siglo XVI. Muestra en su frontis un arco de sillería, rematado por una cornisa moldurada que data de finales del siglo XVI. Tras él se conserva una cámara para decantación de agua, cubierta con una bóveda algo apuntada sobre la cual pasa un histórico camino de acceso a La Villa de Ocón. En la cámara desemboca un pequeño acueducto de unos 8 m. de longitud que pe-

netra profundamente bajo tierra hasta el antiguo nacedero del agua.

En La Rioja son muy escasas las fuentes monumentales de época medieval. El caso de La Villa de Ocón es además, singular, porque el carácter sacro de la fuente se realza superponiendo sobre ella un edificio religioso. Aunque hoy en día haya desaparecido la función socio-religiosa de hace siglos, no cabe duda de que se trata de un antiguo centro de peregrinación y culto en búsqueda de salud por las propiedades de su agua.

Dado el estado ruinoso en el que se encontraba se procedió a la recuperación de la misma. Se han adecuado los accesos para llegar hasta la fuente, se ha realizado un escalera para bajar a ella y se ha dotado un área de descanso con mobiliario urbano.



❖ Aspecto anterior a la intervención

Aspecto actual ❖



❖ Detalle de la intervención

CREACIÓN DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL ALTO CIDACOS

Promotor:
Ayuntamiento de Arnedillo

Objetivo:
Creación de nuevas actividades de promoción y servicios culturales permanentes.

Fecha de finalización:
26/09/2007

Contacto:
941 394 450
arnedillo@aytoarnedillo.org



Inversión Total:	47.566,89 €
Ayuda Leader Plus:	23.783,44 €

El Centro de Interpretación del Alto Cidacos se encuentra ubicado en la primera planta del inmueble donde está el antiguo lavadero de Arnedillo. Se ha llevado a cabo el diseño, realización, montaje y puesta en funcionamiento de una exposición permanente que permite a los visitantes poder adentrarse en el conocimiento de un territorio singular, como es el Alto Cidacos.

La exposición se compone de distintas áreas temáticas, con un sistema expositivo organizado de tal manera que todos los elementos se presentan en tres planos, para conseguir un efecto de volumen en la muestra.

La exposición tiene un marcado carácter didáctico y divulgativo, y su diseño

está pensando en un público general, con una especial adaptación al infantil. Las áreas temáticas en las que se distribuye son las siguientes:

- La evolución del paisaje.
- El agua, motor de actividad.
- La industrialización rural.
- La ganadería.
- Las terrazas, la lucha contra la orografía.
- Pueblos y arquitectura.

Como promoción del propio centro y del valle del Alto Cidacos se editó un folleto y un DVD con las temáticas tratadas en el Centro de Interpretación.



• Aspecto anterior a la intervención



Aspecto actual •

• Detalle de la intervención



• Detalle de la intervención



RECUPERACIÓN DEL CASTILLO DE HERCE Y SU ENTORNO

Promotor:
Ayuntamiento de Herce

Objetivo:
Conservación,
recuperación y difusión del
patrimonio arquitectónico,
histórico y cultural.

Fecha de finalización:
10/10/2008

Contacto:
941 407 105
aytoherce@terra.es



Inversión Total:	164.531,20 €
Ayuda Leader Plus:	98.561,49 €

El castillo de Herce, al igual que otras estructuras defensivas similares del entorno, se encuentra situado estratégicamente en la cima de un escarpe rocoso, al noroeste del municipio. Desde allí se tiene un magnífico control visual del valle medio del Cidacos.

El estado en el que se encontraba era precario. Se ha procedido a realizar una intervención arquitectónica en el mismo, junto con un estudio histórico-artístico del bien, así como acciones de intervención arqueológica.

Esta actuación se ajusta a los deseos del ayuntamiento de Herce de asentar los restos del castillo, mejorar los accesos para su uso como mirador y actuar en el paisaje para unir las dos edificaciones de

la peña: el castillo y la ermita del Salvador.

La intervención realizada en el castillo se trata de un diseño adaptado a la tipología constructiva del mismo, mejorando su aspecto actual, mejorando y reforzando el cuerpo constructivo, pero sin eliminar su aspecto ruinoso.

Los trabajos desarrollados han consistido en la limpieza y consolidación de muros, rejuntado de sillería, colocación de losas de piedra en el interior del castillo y entorno, construcción de pasarelas en madera, colocación de barandillas y escaleras, plantaciones autóctonas y colocación de indicadores informativos.

Los paneles contienen información histórica sobre el propio castillo, flora, fauna y geología del valle del Cidacos.



•• Meras interpretativas del Mirador

Aspecto actual ••



•• Detalle de la intervención

•• ACONDICIONAMIENTO DE MIRADOR E ILUMINACIÓN DEL CASTILLO DE MURO DE AGUAS

Promotor:
Ayuntamiento de Muro de Aguas

Objetivo:
Conservación, recuperación y difusión del patrimonio arquitectónico, histórico y cultural.

Fecha de finalización:
17/11/2006

Contacto:
941 398 106
aytomuro@triumfotel.com

Muro de Aguas es una población situada a 891 m sobre el nivel del mar, enclavada en la llamada Ruta de los Dinosaurios.

La arquitectura tradicional de la localidad es uno de sus atractivos turísticos, sus casas de mampostería de piedra del lugar y madera, que comparte con la aldea de Ambas Aguas que junto con las iglesias, ermitas, el puente medieval y las piritas conforman un entorno particular.

Los restos del castillo han sido acondicionados dotándolos de iluminación y arreglando el entorno junto con el mirador, completando así la información que dan las señales de los diferentes hitos

destacados del municipio que también se había subvencionado con fondos Leader Plus.

En los accesos al castillo se han instalado una serie de farolas y unos proyectores en el mismo castillo, de manera que por la noche queda todo iluminado.

El mirador, situado en el centro del pueblo, ha sido cercado por una barandilla, evitando los posibles accidentes de este nuevo punto de recreo y descanso. Con el fin de que tanto la población del municipio como los potenciales visitantes puedan aprovechar este nuevo espacio se ha completado la intervención con la colocación de mobiliario urbano y arbolado.



Muro de Aguas

Inversión Total:	15.926,60 €
Ayuda Leader Plus:	7.963,30 €



•• Aspecto al término de la intervención

Aspecto actual ••

ACONDICIONAMIENTO DE MIRADOR E ILUMINACIÓN DEL CASTILLO DE MURO DE AGUAS



•• DINAMIZACIÓN TURÍSTICA DE ARNEO

Promotor:
Ayuntamiento de Arnedo

Objetivo:
Conservación, renovación y valoración del patrimonio para la atracción de turismo.

Fecha de finalización:
15/12/2008

Página web:
www.arnedo.com

Contacto:
941 385 120
ayuntamiento@aytoarnedo.org



Inversión Total:	142.139,90 €
Ayuda Leader Plus:	71.069,95 €

Arnedo es uno de los cinco municipios de mayor población de La Rioja con gran crecimiento demográfico e industrial. Por ello, quizá, la dinamización turística quedaba en un segundo plano, aún teniendo muchos recursos potenciales. Así, el ayuntamiento de Arnedo apostó por realizar una dinamización de su municipio realizando las siguientes actuaciones:

- Iluminación del castillo roquero. Se han colocado en la base del perímetro del castillo puntos de iluminación, creando un juego de luces y sombras que causa un efecto reclamo desde lejos, haciéndolo más llamativo y atractivo en la distancia, en la oscuridad.
- Acondicionamiento del entorno del castillo con la creación de un mirador. Desde este punto podemos divisar una panorámica de Arnedo y del valle del

Cidacos majestuosa. La colocación de dos paneles interpretativos nos ayudan a conocer la localidad y sus puntos más emblemáticos.

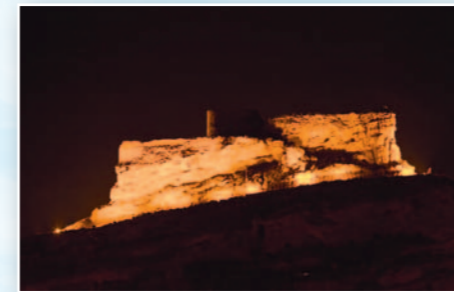
- Señalización de puntos de interés creando un circuito cultural que incluye el casco antiguo de Arnedo. Esta ruta turística nos ofrece información sobre los puntos relevantes de la localidad con señales informativas. Podemos realizar la ruta guiándonos por baldosas grabadas con el escudo del ayuntamiento de Arnedo.
- Se ha creado un folleto promocional del municipio, con el cuál el visitante podrá conocer Arnedo como Ciudad del Calzado, sus cuevas rupestres, museos, iglesias, tradiciones, paisaje, alojamientos y restaurantes... y los secretos del valle de Cidacos como las huellas de dinosaurios.



•• Mirador frente al castillo



Aspecto actual ••



•• Detalle de la intervención



•• CREACIÓN DE MIRADOR EN BARRIO BODEGAS Y EXPOSICIÓN PERMANENTE EN BODEGA DE QUEL

Promotor:
Ayuntamiento de Quel

Objetivo:
Recuperación de espacios degradados y rehabilitación del paisaje.

Fecha de finalización:
02/06/2008

Página web:
www.quel.org

Contacto:
941 392 402
webmaster@quel.org

El Ayuntamiento de Quel ha llevado a cabo una serie de actuaciones para la puesta en valor, recuperación y mejora del barrio bodegas-cueva de la localidad, ubicado al sur del río Cidacos.

Se ha adecuado una bodega-cueva de propiedad municipal. La bodega en sí, servirá de exposición permanente de elementos relacionados con el vino y su entorno, y se pretende que sirva de ejemplo de cómo eran estas bodegas.

Se han restaurado los elementos principales como el "lago", lugar de recogida de la uva, la "pila", zona de recogida del mosto, la "prensa", las peanas de base y las cubas. Por otro lado, puntualmente

tendrá un uso institucional, para poder hacer recepciones o actos oficiales, realizar catas, pequeñas degustaciones,... en momentos como fiestas, días señalados, visitas de autoridades... etc.

En la parte superior del barrio bodegas se ha creado un mirador, en el cuál se ha colocado vallado de protección respetuoso con el entorno y mobiliario, todo en madera. Se han instalado paneles distribuidos a lo largo del recinto en los que se explican la historia, patrimonio, etnografía y tradiciones de la villa de Quel, así como de la flora y fauna característica del entorno natural. Desde el mirador quedan indicados los elementos que se pueden ver desde allí.



Inversión Total:	157.379,80 €
Ayuda Leader Plus:	59.319,30 €



•• Aspecto anterior a la intervención

Aspecto actual ••



•• Detalle de la intervención

❖❖ RECUPERACIÓN DE COLMENAR

Promotor:
José Luis Calvo Jiménez

Objetivo:
Rehabilitación de bienes inmuebles de la arquitectura tradicional.

Fecha de finalización:
02/06/2008

Contacto:
941 385 071

El proyecto ha permitido la rehabilitación de un colmenar construido sobre el año 1890 ubicado en el término de "Lueza" de Cervera del Río Alhama, de unos 81 m², uno de los pocos existentes con estas características en la zona.

La colmena actual fue en su día la vivienda controlada de una colonia de abejas. Estas pueden llegar a contener hasta 80.000 individuos, y están constituidas por tres castas: las obreras, los zánganos y la abeja reina. Las abejas que se ven comúnmente son las obreras, que también constituye la parte más numerosa de la colonia.

Esta colmena, que posee 42 hornos, es una construcción característica del Bajo Aragón y Señorío de Molina (Guadala-

lara). Habitualmente se ubicaba en el monte, rodeada de carrascas o quejigos con plantas aromáticas como el tomillo, ajedrea, espliego y romero.

El horno está compuesto de varios compartimentos con tapa de madera en el interior y una pequeña abertura con un reposadero de piedra o teja (piquera) por donde se introducen las abejas y construyen los panales. Habitualmente se numeran dichos compartimentos con el fin de realizar el seguimiento. La recogida de los panales se hace con una herramienta llamada castradera.

Se puede visitar el colmenar y disfrutar del trabajo de las abejas y poder así conocer in situ el laborioso trabajo que conlleva la fabricación de la miel.



Inversión Total:	10.474,52 €
Ayuda Leader Plus:	6.264,60 €



❖❖ Aspecto anterior a la intervención



Aspecto actual ❖❖



❖❖ Detalle de la intervención

CREACIÓN DE ZONA ESPARCIMIENTO ERMITA CRISTO DEL HUMILLADERO

Promotor:
Ayuntamiento de Jalón de Cameros

Objetivo:
Conservación, recuperación y difusión del patrimonio arquitectónico.

Fecha de finalización:
10/10/2008

Contacto:
941 464 026

El proyecto proponía la adecuación de una zona de esparcimiento junto a la ermita del Cristo del Humilladero de Jalón de Cameros, para ofrecer a los vecinos y visitantes un lugar de descanso y culto.

La ermita se hizo a expensas del sacerdote nacido en Jalón de Cameros, Don Pedro de Ortega, que fue párroco de Jalón desde 1644 hasta 1664. Su construcción se terminó el año 1655. La hizo a devoción de la pasión de Nuestro Señor Jesucristo, tratando de fomentar el culto de la cofradía de la Vera Cruz, que se había fundado en Jalón en 1625. La cofradía salía en procesión a la ermita tres veces al año: en la Cruz de Mayo, en la Cruz de Septiembre y el día de San Pedro.

Se trata de un edificio de planta cuadrangular, hecho en sillería y mampostería, con remate de las paredes en piedra labrada. Está cubierta en el interior por cúpula y en el exterior con un tejado a cuatro aguas y un pequeño pórtico. Dentro tiene un retablitto de un cuerpo, con columnas corintias de fuste ondulado y frontón redondo y fecha de 1699; en su parte baja o zócalo tiene pinturas en tabla de nueve santos.

Las actuaciones han consistido en adecuar el entorno de la ermita dotándolo de mobiliario urbano para la comodidad de los viandantes y colocando un panel informativo que da a conocer la historia y características de la ermita, permitiendo de este modo conocer la grandiosidad de este elemento.



Inversión Total:	18.742,07 €
Ayuda Leader Plus:	16.536,13 €



Aspecto anterior a la intervención



Detalle de la intervención



Aspecto actual

REHABILITACIÓN DEL LAVADERO DE SANTA EULALIA SOMERA

Promotor:
Ayuntamiento de Arnedillo

Objetivo:
Conservación,
recuperación y difusión del
patrimonio arquitectónico.

Fecha de finalización:
10/10/2008

Contacto:
941 394 450
arnedillo@aytoarnedillo.org



Inversión Total:	17.898,31 €
Ayuda Leader Plus:	12.212,02 €

El proyecto promovido por el ayuntamiento de Arnedillo para la aldea de Santa Eulalia Somera ha permitido la recuperación del antiguo lavadero para, por un lado, ofrecer a los vecinos y visitantes un lugar de ocio y, para por otro, recuperar una edificación tan tradicional en nuestros pueblos, que durante muchas décadas unió el duro trabajo de las mujeres en las labores de la colada con intensos momentos de convivencia social en los mismos.

El agua ha sido y es en la actualidad uno de los condicionantes fundamentales para determinar los establecimientos humanos. Ríos y fuentes marcaban la presencia de los asentamientos desde los más remotos tiempos, y el aprovisionamiento de la misma y su uso para

determinadas tareas obligaba a grandes esfuerzos y a la construcción de infraestructuras, a veces modestas y otras veces complicadas.

La gran cantidad de horas que pasaban las mujeres haciendo la colada era tiempo que se empleaba en hablar, en comunicarse y en definitiva en convertir cada uno de esos lavaderos que había en nuestros pueblos en un lugar de socialización.

El edificio del lavadero se encontraba en desuso desde hace muchos años lo que provocó su ruina. Se han recuperado los muros de piedra existentes, se ha creado una nueva estructura de madera con formación de cubierta con dos faldones y se ha colocado una señal informativa sobre el mismo en el camino de acceso.



Aspecto anterior a la intervención



Aspecto actual



Detalle de la intervención